



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0521/21

May/June 2017

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2. Answer in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 350 and 500 words for each answer.

All questions on this paper carry equal marks.

먼저 다음 설명을 잘 읽으십시오.

시험 센터 번호, 수험자 번호와 수험자 성명을 이 페이지 위쪽 해당란에 써 주십시오.

검은색이나 진한 파란색 펜으로 쓰십시오.

스테이플러나 종이 클립, 풀 또는 수정액을 사용하지 마십시오.

바코드에는 절대 아무것도 표기하지 마십시오.

첫 번째 부문 문항 (Section 1)에서 한 문제, 두 번째 부문 문항 (Section 2)에서 한 문제,

모두 두 문제에 답하십시오. 답은 해당 답안란에 쓰십시오.

사전은 사용할 수 없습니다.

각 문제당 350-500 단어로 쓰십시오.

모든 문제에 같은 점수가 주어집니다.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

두 가지 주제를 골라 각각 **350-500** 단어로 두 개의 작문을 쓰십시오. 각 작문은 25 점 만점입니다. 이 중 문장력과 정확성은 12 점, 내용과 구성은 13 점입니다. **Section 1** 에서 하나, **Section 2** 에서 하나를 고르십시오.

Section 1

토론과 주장

- (a) 우리말 속담에 ‘개천에서 용 난다’는 말이 있습니다. 이 말은 ‘가난하거나 보잘것없는 집안에서 태어난 사람도 큰 인물이 될 수 있다’는 뜻으로 쓰였습니다. 오늘날 우리 사회에서도 이 속담이 유효하다고 생각하십니까? 논하십시오.

또는

- (b) ‘장유유서’는 어른과 아이 사이에는 차례와 질서가 있어야 한다는 뜻으로 오랫동안 한국 사회에서 지켜져온 도덕적 규범이었습니다. 그런데 ‘오늘날 장유유서는 더 이상 우리 사회에서 지켜야 할 미덕이 아니다’는 주장도 있습니다. 이 주장을 어떻게 생각합니까? 논하십시오.

또는

- (c) '어린이에게는 부모의 경제적 부유함과 상관없이 국가가 무상으로 학교 급식을 해야 한다'는 의견에 동의합니까? 반대합니까? 자신의 주장을 논하십시오.

또는

- (d) '폐쇄회로 TV(CCTV)설치는 범죄 예방에 효과가 있다'는 주장과 '폐쇄회로 TV 설치하는 사생활과 자유를 침해할 수 있다'는 주장 가운데 어느 것에 동의합니까? 자신의 주장을 논하십시오.

선택한 문항의 번호를 여기에 쓰십시오:

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Section 2

묘사와 서술

- (a) 식구들은 모두 나가고 오랜만에 집에 혼자 있게 된 오후 시간입니다. 혼자만의 시간에 무엇을 하게 되는지 주변 상황과 함께 여러 감각(시각·청각·후각·미각·촉각 등)을 통하여 묘사하십시오.

또는

- (b) 누군가에게 어떤 식물인지 모를 씨앗 하나를 얻었습니다. 이 씨앗을 화분에 심어 키우며 다 자란 식물이 되는 과정을 지켜보면서 갖는 감정을 다양한 감각과 함께 묘사하십시오.

또는

- (c) '나만의 공간'을 주제로 이야기를 쓰십시오.

또는

- (d)** 1부터 9까지 중 하나의 숫자가 중요한 사건의 열쇠가 되는 이야기를 만들어 쓰십시오.

선택한 문항의 번호를 여기에 쓰십시오:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.